LETNÁ UNIVERZIÁDA SLOVENSKEJ REPUBLIKY 2020

ŽILINSKÁ UNIVERZITA V ŽILINE

DIZAJN MANUÁL

Dizajn manuál stanovuje základné pravidlá vizuálnej komunikácie. Dodržiavaním týchto pravidiel sa vytvára jednotný dizajn, ktorý podporuje znalosť LU2020 v povedomí verejnosti, partnerov a zamestnancov.

Mali by sa s ním oboznámiť všetci, ktorí zabezpečujú prezentáciu a propagáciu LU2020, ale aj dodávatelia, ktorí ju pripravujú a realizujú.

LOGO LU2020

Logo je základným vizuálnym komunikačným prostriedkom. Vždy musí byť vyobrazené výlučne podľa pravidiel uvedených v tomto dokumente. Logo sa nesmie žiadnym spôsobom dodatočne upravovať.

Základné zobrazenie loga LU2020 je tvorené grafickou a textovou časťou na bielom pozadí.

LOGO LU2020 – ZÁKLADNÉ VYOBRAZENIE

Základný spôsob vyobrazenia loga (vyobrazenie na výšku) by sa mal uprednostňovať pred inými spôsobmi vyobrazenia, pokiaľ je to z praktického a objektívneho hladiska vhodné a možné.

LOGO LU2020 – POVOLENÉ VYOBRAZENIE NA ŠÍRKU

Pokiaľ z objektívnych dôvodov nie je možné logo zobraziť v jeho základnej podobe (napríklad by bol text nečitateľný z dôvodu malého vertikálneho priestoru), môže sa zobrazovať uvedeným spôsobom.

LOGO LU2020 – POVOLENÉ ZJEDNODUŠENÉ VYOBRAZENIE

V určitých situáciách je možné grafickú časť loga použiť samostatne, teda bez textu. Jedná sa však len o doplňujúce vyobrazenie, použitie ktorého je potrebné citlivo zvážiť. Je vhodné ho používať v prípadoch, kedy existuje predpoklad, že samotnú udalosť LU2020 už verejnosť pozná a túto zjednodušenú verziu loga si dokáže s udalosťou LU2020 spojiť. Tiež je možné ho použiť najmä ako štýlová potlač výrobku (napr. na tričkách).

LOGO LU2020 – JEDNOFAREBNÉ POVOLENÉ ZÁKLADNÉ VYOBRAZENIE

Ak z technologických (príp. iných) dôvodov nie je možné zobraziť logo v plných farbách, je možné použiť biele jednofarebné zobrazenie loga, ktoré sa umiestni na pozadie vo farbe jednej z povolených základných farieb (s výnimkou čiernej a bielej). Zoznam povolených farieb je uvedené v kapitole “POVOLENÉ FARBY- ZÁKLADNÉ”.

LOGO LU2020 – JEDNOFAREBNÉ POVOLENÉ VYOBRAZENIE NA ŠÍRKU

Platia rovnaké podmienky zobrazenia, ako v prípade jednofarebného povoleného základného zobrazenia loga LU2020.

LOGO LU2020 – JEDNOFAREBNÉ POVOLENÉ ZJEDNODUŠ. VYOBRAZENIE

Platia rovnaké podmienky zobrazenia, ako v prípade jednofarebného povoleného základného zobrazenia loga LU2020.

LOGO LU2020 – ČIERNOBIELE POVOLENÉ VYOBRAZENIE

Ak nie je možné zobraziť logo v plných farbách, je možné použiť povolené čiernobiele zobrazenie, ktoré je tvorené bielym logom na sivom pozadí (viď kapitolu "POVOLENÉ FARBY - DOPLNKOVÉ").

LOGO LU2020 – OCHRANNÁ ZÓNA

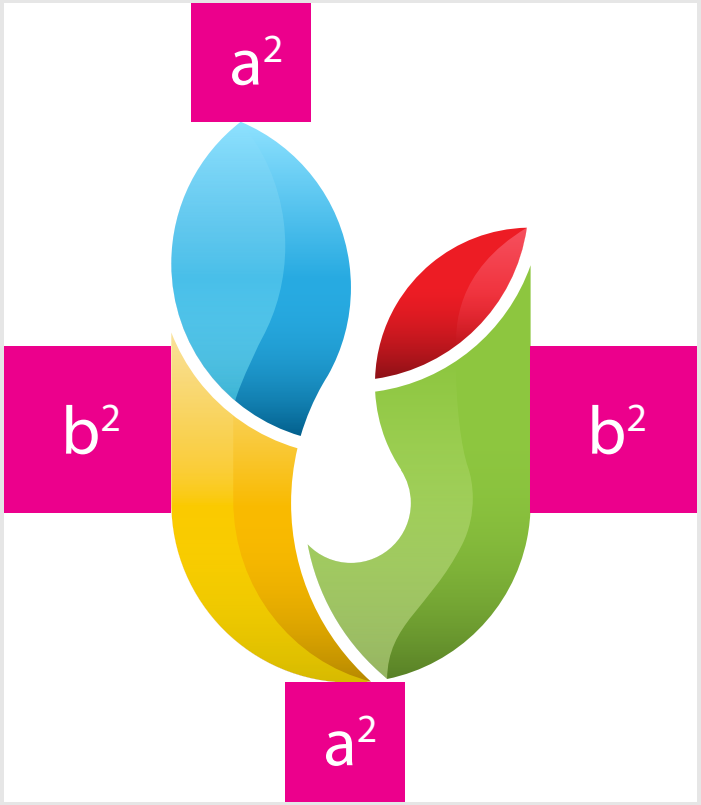
Každé logo musí mať okolo seba tzv. ochrannú zónu (viď biela plocha), do ktorej nesmie zasahovať žiadna iná grafika. Ochranná zóna je dôležitá z dôvodu vizuálnej odlíšiteľnosti loga od iných grafických prvkov. Vďaka tomu je logo vždy dostatočne viditeľné a rozlíšiteľné.

LOGO LU2020 – OCHRANNÁ ZÓNA ZÁKLADNÉHO VYOBRAZENIA

Ochranná zóna základného vyobrazenia loga je konštantná zo všetkých štyroch strán. Je definovaná ako vzdialenosť “a” od okrajov loga, pričom “a” je šírka zelenej časti grafickej časti loga v jej najužšom mieste.

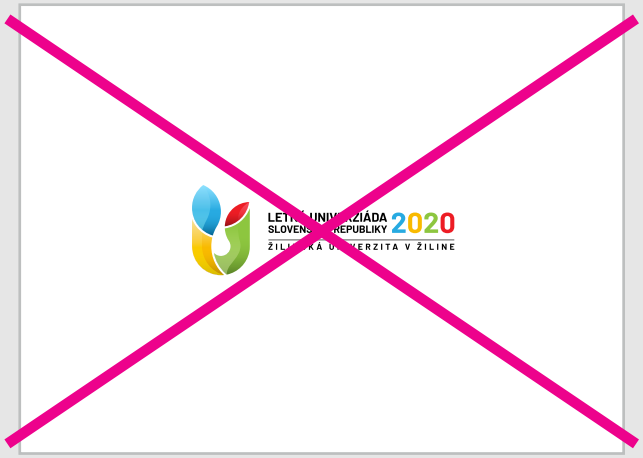
LOGO LU2020 – OCHRANNÁ ZÓNA VYOBRAZENIA NA ŠÍRKU

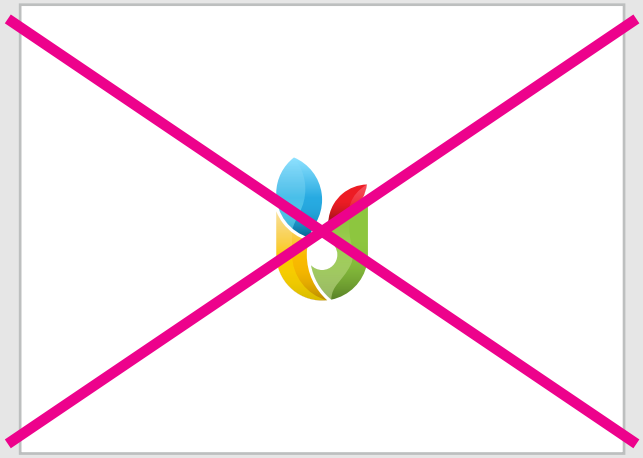
Ochranná zóna vyobrazenia loga na šírku sa líši vo vrchnej/spodnej a v pravej/ľavej časti. Vrchná a spodná oblasť ochrannej zóny ostala totožná, ako je to v prípade základného vyobrazenia loga. Ochranná zóna vpravo a vľavo je definovaná ako vzdialenosť "b" od vrchnej časti textu "LETNÁ UNIVERZIÁDA" až po deliacu čiaru.



LOGO LU2020 – OCHRANNÁ ZÓNA ZJEDNODUŠENÉHO VYOBRAZENIA

Ochranná zóna zjednodušenej verzie loga je obdobná, ako je to pri logu na šírku.



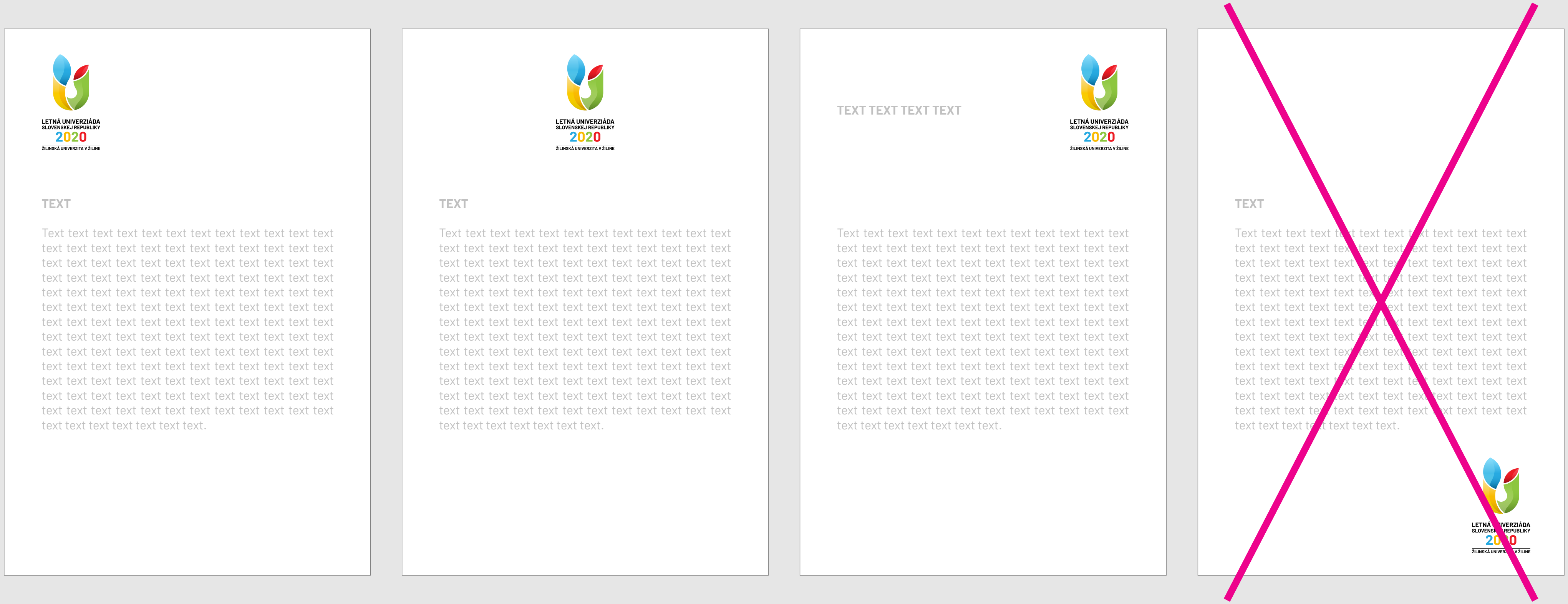


LOGO LU2020 – MINIMÁLNE POVOLENÉ ROZMERY

Logo musí mať vždy takú veľkosť, aby bolo vizuálne rozlíšiteľné a čitateľné pri bežnom a predpokladanom spôsobe sledovania. Zároveň má byť logo zobrazené v jeho najväčšom rozmere, ktorý dovoľuje priestor, do ktorého je umiesťňovaný.

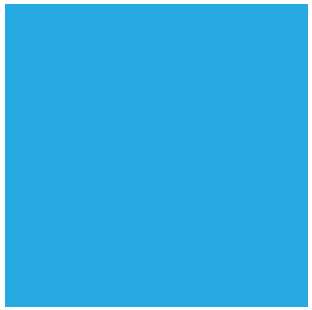
LOGO LU2020 – ZAKÁZANÁ MANIPULÁCIA

Logo nesmie byť nijak deformované ani naklonené, nesmie byť menená jeho farba ani farba jeho pozadia.



LOGO LU2020 – UMIESTŇOVANIE

Logo LU2020 sa musí umiestňovať vždy do vrchnej časti propagačných a iných materiálov, pričom ak tomu nebránia objektívne dôvody, umiestňuje sa vľavo prípadne do stredu. Vo výnimočných prípadoch, pokiaľ je vľavo umiestnená iná grafika/text, ktorú/ý nie je možné umiestniť na iné miesto, logo LU2020 sa umiestni vpravo.



MODRÁ

R: 30
G: 170
B: 225

C: 80
M: 10
Y: 0
K: 0

PANTONE
292 C

ŽLTÁ

R: 249
G: 186
B: 0

C: 0
M: 30
Y: 100
K: 0

PANTONE
3514 C

ZELENÁ

R: 141
G: 198
B: 63

C: 40
M: 0
Y: 100
K: 0

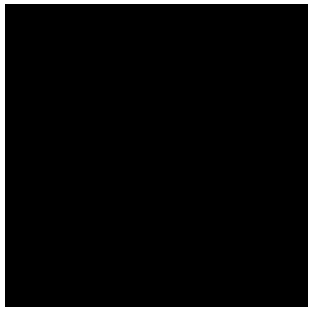
PANTONE
2292 C

ČERVENÁ

R: 237
G: 28
B: 36

C: 0
M: 100
Y: 100
K: 0

PANTONE
Red 032 C

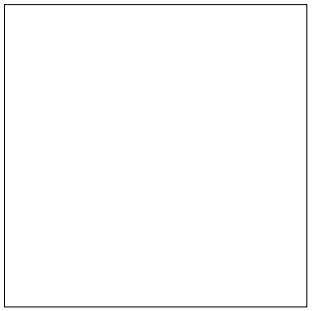


ČIERNA

R: 0
G: 0
B: 0

C: 0
M: 0
Y: 0
K: 100

PANTONE
Black 6 C



BIELA

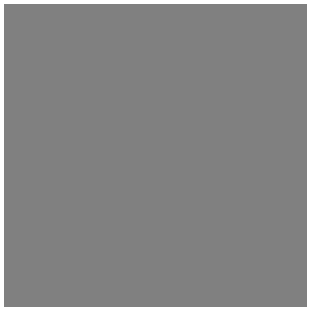
R: 255
G: 255
B: 255

C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

PANTONE
-

POVOLENÉ FARBY – ZÁKLADNÉ

Vo všetkých vizuáloch je potrebné pracovať len s povolenými farbami, aby sa zachoval vizuálny charakter média.

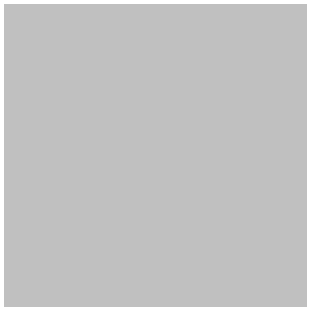


SIVÁ

R: 128
G: 128
B: 128

C: 0
M: 0
Y: 0
K: 50

PANTONE
8421 C



BLEDOSIVÁ

R: 192
G: 192
B: 192

C: 0
M: 0
Y: 0
K: 25

PANTONE
421 C

POVOLENÉ FARBY – DOPLNKOVÉ

Doplnkové farby sa môžu použiť vždy len takým spôsobom, aby netvorili dominantnú časť grafického materiálu. Výnimku tvoria grafické materiály tlačené čiernobielo.

Barlow Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#$^&*()

Barlow Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#$^&*()

TYP PÍSMA - ZÁKLADNÝ

Vo všetkých materiáloch je potrebné používať primárne základný typ písma v čiernej farbe (viď kapitolu "POVOLENÉ FARBY - ZÁKLADNÉ) alebo v bielej farbe na farebnom pozadí. Je možné použiť aj farby z doplnkových povolených farieb, ale s prihliadnutím na zásady uvedené v tomto dokumente. Nadpisy, titulky propagačných materiálov, názvy kapitol a pod. by mali byť písané hrubým písmom (BOLD) v kapitálkach.

Calibri Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#$^&*()

Calibri Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#$^&*()

TYP PÍSMA – DOPLNKOVÝ

Tam, kde to nie je z technologického alebo estetického hľadiska možné, použije sa doplnkový typ písma.